



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA

“PIERO MARTINETTI”



Workshop: Compassione e simpatia nel lungo Settecento: medicina, morale e politica

11 e 12 giugno 2024

Aula 113, Via Festa del perdono 7, Milano



«Caritas Romana. Allegoria dell'Amore» di Carl Gustaf Pilo,
Museo Nazionale Svedese, foto di Anna Danielsson.

Programma

11 giugno, ore 14.30- 18.30

Mariafranca Spallanzani (Bologna)

Le passioni dell'anima, le disposizioni del corpo e le espressioni del volto. Una storia francese della compassione dalla filosofia alle belle arti del Grand Siècle

Simone Guidi (Iliesi-CNR)

Ricordare, riconoscere, imitare: gli automatismi delle passioni in Descartes

Fabrizio Baldassarri (Milano)

Sympathy between Plants in Bacon, Gassendi and La Brosse: The Construction of Nature

Elena Muceni (Milano)

Mollezza delle carni, esuberanza dell'immaginazione: la genderizzazione della compassione nella letteratura medico-filosofica moderna (1660-1770)

12 giugno, ore 9.30-13.30

Gianni de Nittis (UniMoRe)

L'immaginazione empatica: filosofia e psicologia della sympathy nel XVIII secolo

Francesco Boccolari (Torino)

Isabelle de Charrière: compassione e indignazione nelle opere della Rivoluzione

Marco Menin (Torino)

Simpatia e carità in due testi trascurati di Louis-Sébastien Mercier

Debora Sicco (Piemonte Orientale)

Gli inconvenienti della simpatia: Delphine di Germaine de Staël

Convegno organizzato nell'ambito del PRIN 2020 “La compassione in azione: teorie della simpatia e costruzione dell'alterità nel lungo Settecento” con il contributo del Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”.

Organizzazione: Mattia di Pierro, Elena Muceni, Mauro Simonazzi.

